



Una obra de divulgación científica LOS VENENOS

Vd.
debe
verla
TODAS LAS
NOCHES
TEATRO
MARCONI



BALLERINI, LA MENDEZ, GUISNA NI, PASSANO Y GOMEZ MAR EN UNA INTERESANTE ESCENA DEL SEGUNDO ACTO. En círculo el doctor Bosch, leyendo el prólogo

El cine, sus obras y sus héroes

"BAJO SOSPECHA"

Por OLA CAHUK

Hay estrenará la Sud Americana, esta comedia de intriga, que tiene como protagonistas a Ota Claret, que se demuestra, en esta obra, dentro de un giro de labor inteligente y perfecta. El argumento de "Bajo sospecha" no deja de ser interesante: Cuando Betty Suidish llega a su casa por odio y de consiguiente, en posesión de la cuantiosa fortuna que le dejó su millonario padre al morir, decide abandonar la solitaria villa de Danville y dirigirse a la ciudad en busca de aventuras. Con Betty llega a Nueva York su tía Eliza, una señora de mediana edad, quien parece no estar muy de acuerdo con las aventuras inclinaciones de su sobrina. Lleva la casualidad a Betty a la opulenta residencia del millonario de veintinueve años, un joven soltero empoderado que huyó de la ciudad, precisamente por escapar de la maldad de jóvenes casadas y de sus imperiosas mentes mansas. Gregg sigue ser el novio Kent, y el criado de Kent alquila la casa. Betty queda encantada de su cortejo.

Kent, cuando regresa a su casa de una manera intempestiva, encuentra su habitación repleta de prendas de vestir y admiroscos de uso femenino, lo que le sorprende y le cree un ladrón, y, pistola en mano, comienza a Kent a que levante los brazos en alto mientras ella llama a la policía por teléfono. Más cambia de intención y decide reformar al prisionero, poniéndolo como un colegial de la linda mujer, con calma, dispuesto a seguir la broma.

Se mezcla en la intriga un ladrón de levita que alquela algunas hanudas atribuidas por Betty a su chauffeur, quien empieza a interesarse vivamente. Por su parte Kent, se ha enamorado como un colegial de la linda mujer. Se mezcla en la intriga un ladrón de levita que alquela algunas hanudas atribuidas por Betty a su chauffeur, quien empieza a interesarse vivamente. Por su parte Kent, se ha enamorado como un colegial de la linda mujer.

Desde ese momento, Betty, quien quiere seguir adelante con la broma y le hace servir la mesa durante una fiesta, en la que se encuentra precisamente el verdadero ladrón, Kent, que lo conoce, lo observa. Otro grito, entre tanto rula la casa frente a Betty. Altruistamente Kent sorprende al ladrón y se tira en lucha con él. El ruido llama la atención de los invitados. Llega la policía y se apodera de los dos pilos. Una vez desvaliada las alhajas y robada la casa, Betty dice un momento de incertidumbre en Kent, haciéndose sufrir, una pizca más, hasta que por fin se descubre que ella lo había todo. Indolente o seditio que Kent reniega en aquel momento de su soltería y decide formalmente casarse con la linda mujer que lo ha seducido.

COMO EN EL CINE

Lemos: "El detenido llevaba oculta en un bolsillo cierta cantidad de pinchos y al cruzar uno de los corredores, se lo arrojó al rostro al empleado de investigación José Alvarado, que lo condujo, precipitando luego huir. Advertido el sujeto fuertemente, evitando la fuga y al ser restituido aquel, se lo había oculto un sombrero entre las ropas." "Creen que se trata de parte del argumento de una cinta! No! El hecho sucedió en el cuadro 10, del departamento de Policía. El Mro. Buenavento Tana, José Alala o José Pérez, se ha sentido vil, llamo huir. La cosa tiene pinchita.

EL TITULO DE LAS PELICULAS

Los mayores libertades se toman los traductores de películas, con los originales, Italia y substitutos de las producciones extranjeras. En algunos casos se les ocurre hacer hablar en criollo a personajes de una acción que figura desarrollarse en Alasca... y se quedan tranquilos.

De tal manera varían los títulos que muchas veces resulta imposible reconocer de que película pueda tratarse. En algunos casos, por excepción, tal modificación, puede justificarse. Puede la palabra que sirve de epígrafe no ser fácilmente traducible, puede no resultar sugestiva la denominación en español... ¡Entonces pasa y bueno!

¡Pero porqué ese afán de emendar la página a los autores? Recientemente, por ejemplo, se ha estrenado una bellísima película "El niño Coltr". ¿Por qué ha habido necesidad de titularla así y no "El amor indio" que en como un inglés se desmorina?

POR FALTA DE ALCOHOL

El prohibicionismo aparte de las molestias consiguientes que depara a todos los amigos del doctor Chiquiqui, también acarrea dificultades a los productores de argumentos para el cine. ¿Qué cómo se las van a componer los pobres, para hacer que los muchachos de familia bien digresen en loco del hampo, o sucedan otras interesantes catástrofes cuyo origen era el terrible flagelo del alcohol?

A los autores no les ha sido difícil la respuesta. ¡Pálida vino! ¡Pálida vino! y en la serie de películas que en la actualidad se filman, el agua, el tremendo elemento es origen de los más catástrofes cósmicos. Ya verán ustedes las cosas que hará el agua en "Male and Female", "Walt Till The Clouds Roll By" y "The Rage brush". Según noticias, causa más periclitos

¿SE NECESITA UN MARIDO?

Según los cartones de una empresa cinematográfica, Billie Burke necesita un marido. ¡No es posible! ¡A una película como ella ha de sobrar los candidatos! Si hace su carita más gozosa que el dajco de leche!

Tal vez Billie Burke se propone bair el récord de los divos y quiere prepararse una colección de marido para facilitar el cambio y para que las numerosas simpatías que tiene entre nosotros se preparen, que se han restar y procure salir muy lindas. Si tal vez bien es probable que entre en el corazón de Billie Burke. ¡Ya verán qué salida tiene la ma, chucha!

¡Ah! Pero hemos de hacernos una advertencia a los interesados: Billie Burke se prepara para el matrimonio de una manera algo original. Tomará de lecciones de box.

¡Vaya unas intenciones las que se trae la muchacha!

LEY DE HERENCIA

Mañana será pasada en privado, en el Gaumont Theatre, la película "Ley de herencia", obra de la que tenemos excelentes noticias.

Con esta producción reaparecerá la excelente intérprete dramática Elsie Ferguson, que cuenta con numerosos admiradores.

LOS ESTRENOS DE AYER

"En busca del verdadero Dios" y "Hobbes y pelucón"

La Britania Films y la Sociedad General Cinematográfica, hicieron estrenar ayer estos dos films, el primero podemos anticipar muy bueno y el segundo no obstante la interpretación de la Mary Pickford. ¡Mañana daremos a conocer ampliamente nuestro juicio, y no lo hagamos hoy por carcer de espacio.

EL AMOR DE UN JUGADOR

Mañana a las 10 de la mañana, en el Select Supincha, se pasará este film de la Fox Film. Se trata de un melodrama basado en la difundida obra de Henry Blosum, titulado "Checkers".

LA LEON DE LA FRONTERA

La casa Siles y Cia. hará pasar en privado el lunes próximo en el cine Calbo, a las 14.30, esta película de la Goldwyn, de la cual se tienen las mejores referencias.

Es intérprete principal de la obra el antañun actor Hobert Newcomb, de fella actuación en otros films.

¡A LAS FAMILIAS!

Se ofrecen libros vivos y más. En la casa Siles y Cia. Avenida de la Paz, Nevequina 20.

LUNES

14

JUNIO

PROGRAMA AJURIA

presenta el film mas sensacional de T. H INCE

Detrás de la puerta

EN LOS CINES

CAPITOL,
(SANTA FE 1848)

SELECT,
(SUIPACTA 482)

ESMERALDA
(ESMERALDA 820)

SOCIEDAD

GENERAL

CINEMATOGRAFICA



CRITICA

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MANANA

Con la base del premio clásico Santiago Lario, para todo caballo de tres años y más edad que no ha ganado más de \$ 100.000 sobre 1600 metros, se desarrollará la reunión de mañana, para la que se han confeccionado un interesante programa.

Además de esta prueba importante cuenta la reunión con dos pruebas para propietarios ganadores, así como dos handicap que revelarán sumo interés por la calidad de sus inscripciones.

En resumen que los aficionados tendrán un interesante programa para pasar la tarde agradablemente.

Estado de la pista

Los mejores cancheros de hoy

Pista regularmente liviana; parte de buca de 1000 metros en 41" a 41" 1/2 y 1000 metros en 41" 1/2.

Fueron las mejores de los que corren mañana los que a continuación citamos:

Primera carrera

401. Pico, Grassi, 600 en 35" 3/5.
402. Otero, Penabaz, 700 en 42" 1/2.
403. Cuatrecasas, 700 en 42" 1/2.
404. Cuatrecasas, 700 en 42" 1/2.
405. Siliola, Lema, 600 en 35" 3/5.

Segunda carrera

406. Pico, Grassi, 600 en 35" 3/5.
407. Espinosa, Azeuri, 600 en 34" 1/2.
408. Espinosa, Azeuri, 600 en 34" 1/2.
409. Espinosa, Azeuri, 600 en 34" 1/2.
410. Espinosa, Azeuri, 600 en 34" 1/2.

Tercera carrera

411. Espinosa, Azeuri, 600 en 34" 1/2.
412. Espinosa, Azeuri, 600 en 34" 1/2.
413. Espinosa, Azeuri, 600 en 34" 1/2.
414. Espinosa, Azeuri, 600 en 34" 1/2.
415. Espinosa, Azeuri, 600 en 34" 1/2.

Cuarta carrera

416. Riga, Grassi, 600 en 35" 3/5.
417. La Heria, Rivero, 600 en 35" 3/5.
418. La Heria, Rivero, 600 en 35" 3/5.
419. La Heria, Rivero, 600 en 35" 3/5.
420. La Heria, Rivero, 600 en 35" 3/5.

Quinta carrera

421. Royal Admiral, Acosta, 1000 en 1' 11" 3/5.
422. Sun Rays, Fuencl, 700 en 42" 1/2.
423. Espinosa, 700 en 41" en R. Rivero.

Sexta carrera

424. Diamond Red, T. Fernández, 700 en 42" 1/2.
425. Tell el Kebr, Acosta, 700 en 41" 1/2.
426. Infante, Acuri, 700 en 41" 1/2.
427. Otero, 700 en 41" 1/2.

Séptima carrera

428. Panfaron, Tuterio, 800 en 47" 3/5.
429. Tuterio, Acuri, 700 en 41" 1/2.
430. Tuterio, Acuri, 700 en 41" 1/2.
431. Tuterio, Acuri, 700 en 41" 1/2.
432. Tuterio, Acuri, 700 en 41" 1/2.

Octava carrera

433. Infante, Acuri, 700 en 41" 1/2.
434. Infante, Acuri, 700 en 41" 1/2.
435. Infante, Acuri, 700 en 41" 1/2.
436. Infante, Acuri, 700 en 41" 1/2.
437. Infante, Acuri, 700 en 41" 1/2.

Diversos ejercicios

438. Paillo de Fer, Gómez, 700 en 42" 1/2.
439. Paillo de Fer, Gómez, 700 en 42" 1/2.
440. Paillo de Fer, Gómez, 700 en 42" 1/2.
441. Paillo de Fer, Gómez, 700 en 42" 1/2.
442. Paillo de Fer, Gómez, 700 en 42" 1/2.

443. Benaventi, 1500 metros.

444. Benaventi, 1500 metros.

445. Benaventi, 1500 metros.

446. Benaventi, 1500 metros.

447. Benaventi, 1500 metros.

448. Benaventi, 1500 metros.

449. Benaventi, 1500 metros.

450. Benaventi, 1500 metros.

451. Benaventi, 1500 metros.

452. Benaventi, 1500 metros.

453. Benaventi, 1500 metros.

454. Benaventi, 1500 metros.

455. Benaventi, 1500 metros.

456. Benaventi, 1500 metros.

457. Benaventi, 1500 metros.

458. Benaventi, 1500 metros.

459. Benaventi, 1500 metros.

460. Benaventi, 1500 metros.

461. Benaventi, 1500 metros.

462. Benaventi, 1500 metros.

463. Benaventi, 1500 metros.

464. Benaventi, 1500 metros.

465. Benaventi, 1500 metros.

466. Benaventi, 1500 metros.

467. Benaventi, 1500 metros.

468. Benaventi, 1500 metros.

469. Benaventi, 1500 metros.

470. Benaventi, 1500 metros.

471. Benaventi, 1500 metros.

472. Benaventi, 1500 metros.

473. Benaventi, 1500 metros.

474. Benaventi, 1500 metros.

475. Benaventi, 1500 metros.

476. Benaventi, 1500 metros.

477. Benaventi, 1500 metros.

478. Benaventi, 1500 metros.

479. Benaventi, 1500 metros.

480. Benaventi, 1500 metros.

481. Benaventi, 1500 metros.

482. Benaventi, 1500 metros.

483. Benaventi, 1500 metros.

484. Benaventi, 1500 metros.

485. Benaventi, 1500 metros.

486. Benaventi, 1500 metros.

487. Benaventi, 1500 metros.

488. Benaventi, 1500 metros.

489. Benaventi, 1500 metros.

490. Benaventi, 1500 metros.

491. Benaventi, 1500 metros.

492. Benaventi, 1500 metros.

493. Benaventi, 1500 metros.

494. Benaventi, 1500 metros.

495. Benaventi, 1500 metros.

496. Benaventi, 1500 metros.

497. Benaventi, 1500 metros.

498. Benaventi, 1500 metros.

499. Benaventi, 1500 metros.

500. Benaventi, 1500 metros.

501. Benaventi, 1500 metros.

502. Benaventi, 1500 metros.

503. Benaventi, 1500 metros.

504. Benaventi, 1500 metros.

505. Benaventi, 1500 metros.

506. Benaventi, 1500 metros.

507. Benaventi, 1500 metros.

508. Benaventi, 1500 metros.

509. Benaventi, 1500 metros.

510. Benaventi, 1500 metros.

511. Benaventi, 1500 metros.

512. Benaventi, 1500 metros.

513. Benaventi, 1500 metros.

514. Benaventi, 1500 metros.

515. Benaventi, 1500 metros.

516. Benaventi, 1500 metros.

517. Benaventi, 1500 metros.

518. Benaventi, 1500 metros.

519. Benaventi, 1500 metros.

520. Benaventi, 1500 metros.

521. Benaventi, 1500 metros.

522. Benaventi, 1500 metros.

523. Benaventi, 1500 metros.

524. Benaventi, 1500 metros.

525. Benaventi, 1500 metros.

526. Benaventi, 1500 metros.

527. Benaventi, 1500 metros.

528. Benaventi, 1500 metros.

529. Benaventi, 1500 metros.

530. Benaventi, 1500 metros.

te en el triunfo de la hija de Trigo.

Cumplió 600 metros al freno.

Colloredo.

Hace tiempo que no es de la partida en público. Responde bien por el 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

Como la anterior, hace rato que no corre. Cuenta con una corrida en público de repentina en público.

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

Porque...

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

mayormente. No creemos que en esta ocasión logre distinguirse mayormente.

ZIEM - 1600 metros en 1' 41" 4/5.

Ha seguido muy bien el regular hijo de Larrea, después de sus últimas excelentes carreras; ha demostrado el pueblo del stud los Buenos Aires poder calidad y ha de obtener buenos triunfos.

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

El 2º y responde a la condanza que hacen a los de su escuadra, debe con, decirse, muy discretamente.

El 2º y

"BOTAFOGO"??

Es la marca que distingue el mejor caballo de Sud América. En nuestra casa no se lo da a nadie, pues entre los 2500 pares de ojos que producen nuestros talleres algunos servirán para ver.

Proximamente, naturales y re, presentados en los puntos principales de la República.



Gum-mat negro . . . \$ 18.00
Cotton-mat negro o color . . . \$ 17.00
El "coco en box call" . . . \$ 15.00



En cabellito, botones o cor.
Coco . . . \$ 16.00
En Gum-mat . . . \$ 15.00
Cabellito charolado . . . \$ 17.00
Puede charolado . . . \$ 18.00

Alvarez, Vidal y Cia.

CORRIENTES 20
Y CANGALLO Y CERRITO

el breve reposo que se le ha dado le ha puesto en condiciones de medirse con éxito.

Cumplió Jericó de 100 metros en 49" 5/8 al freno, dirigido por Otero.

Re: Majestad—
Cuando preparó la pupila del Alvaré para vender por Galapago, a su vez, cuando en 1877 y 1878 la milia ha continuado en óptimas condiciones y con 49 kilos en gran cantidad.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Reparó tras larga ausencia de 100 metros en 49" 5/8. Resultó en su performance es el candidato más fuerte.

Maya alarga lo vimes esta mañana niestera vareaba de galope.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

Ensayó por Arcuri en partida de 700 metros en buen resultado.

3 Malandrin 29, R. A. Carabajal, es serio enemigo.

Permanente 59, A. Orrego, es la sorpresa.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

13 Crampón 42, M. de Bafat, les gusta.

13 Bledora 42, X. N., no lo creemos la sorpresa.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

5 Holli 56, E. Penolosa, es difi.

10 El Salto 56, M. Lema, no lo crea.

2 Montfort 35, R. Rivero, es candidato.

3 Polli 53, M. Gossale, puede ganar.

LINDA THELMA

GRAN EXITO

TEATRO PORTEÑO

CORRIENTES 840

LA MALA VERBA

LA INTERESANTE PRODUCCION NACIONAL QUE HA DE REZ VINDICAR LA MALA IMPRESION QUE HAN DEJADO MUCHAS PELICULAS ARGENTINAS. ESTE FILM QUE HA RECIBIDO LOS MAS ALTOS CRITICOS DE LA CRITICA, HOY EN EL PORTENO REPRISA A PEDIDO GENERAL.

Maipú 280 COMPANIA CINEMA TOGRAFICA "ARIEL" T. E. 529 Avenida

En esta obra se ven varios los muchos que refusa con chance; muchos dirán nada a la vista el ganador.

En el Rebol—
Este hijo de la Sanarilla salió de sereno el día del debut, alcanzó al mal, en 700 metros, el día de la carrera, rematando la carrera con lo hacen los caballos de alta calidad; el minuto clasificado, ganando por 1 y 1/2 cuerpo. Con respecto a sus buenas performance, debe ganar su segunda carrera; si lo presenta su propietario, no ha de ser para que haga un papito.

Quiero—
Esar, si puede ser el caso. El defensor del stud La Mima es un serio contrario; el pequeño reposa a que lo someterá el "que hace el tuera compositor" mucho lo ha.

La banda más notable es el trío lo poro Warrier, a quien le gana al persona; como está de mudo. El Gerolín, azorito.

Que le quiere apostar, que mañana los muchachos la van de ganar. L'Albano? El hijo de Rita. Oro una idea puede resultar, de esos que van ganar.

Handicap de fondo—
Faltan por no poderlo; lo más seguro es que no pueda.

Fair Play—
Con este hijo de Prita se van en faja; es en última presentación ganó en 2000 metros, empujando 18" 1/8 en 50 kilos, con una sesión muy leosa; con 50 kilos suponemos que en los próximos pasará.

Castro—
Es un serio contrario; su alto grado de preparación lo autoriza para tener buena figuración; tiene un torero de Magallanes y Fiero Aral, los tres a la cabeza, y cubre los 50 kilos.

La final—
Es un handicap bravísimo; puede ganar Napollitano, que anda en condiciones; como Agustin, se termina de dar fácil cuenta de May Lila, Ypanqui y el famoso Leoni; es a vencer, sujeto al más probable ganador. Los demás anotados no tienen más buenas perspectivas.

Santos Vey—
PANTAGAL-PILLUELO — 700 metros en 42".

Esta pareja del stud Los Cerrillos que aun no han podido costear la avara, tienen predecido al entrenador. El hombre se encara por hacerse abanderar pronto la máxima categoría de vencedor.

Con Glibetti y Arcuri respectivamente recorrieron, 700 metros en 45".

PILALGO—1000 metros en 1' 14".

Los del Montiel tienen citadas todas sus esperanzas en este hijo de Lema y Old Wito, que por sus casados ya ha revelado como un futuro crack.

Dirigido por Arcuri vencerá fácil a Sagrillo, con Otero, en 1'.

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

Expendio libre.—Certificado 100 metros en 1' 14".

BIJOU PROGRAMA

Presenta a la simpática actriz

ORA CAREW

"BAJO SOSPECHA"

preciosa comedia social
HOY—EMPIRE — CINE S MERALDA — SMART—HOY

CINEMATOGRAFICA SUDAMERICANA

HOTEL FAMILIAR

COMODIDADES Y PRECIOS MODICOS

28 CERRITO 34

PROXIMAMENTE

GRANDES ENSAYOS CON RESTAURANT A LA CAR 7A.

FERROCARRIL DEL SUD

VENTA DE TIERRAS

May apropiadas para INDUSTRIAS, FRIGORIFICAS, ELEVADORES, VAHADORES, etc.

Esta Empresa ofrece en venta diversas fincas de terreno de diferentes superficies y a todo precio, perfectamente adaptadas para industrias, frigoríficos, elevadores, varaderos, depósitos de feno, etc. y convenientemente situadas para los fines que se deseen.

Se ofrecen a un precio favorable y sobre el blanchado, lo que los hace de una fácil y rápida comunicación con el interior y exterior del País.

Sollicitudes datos y planos a la Oficina de Tierras del P. O. Sud, Para Consultas.

LA ADMINISTRACION

ABRA SUS OJOS

Condiciones generales de los remates

Los remates de bienes de la propiedad del directorio de este banco se hacen por subasta pública y en la forma que se establece en la ley 10.317 y 10.318.

En todo comprador deberá consignar en la subasta que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre el precio actual y el precio de compra.

En todo comprador deberá consignar en la subasta que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre el precio actual y el precio de compra.

En todo comprador deberá consignar en la subasta que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre el precio actual y el precio de compra.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

35 DE MAYO 1920

